

## خاشقجي كان صحفيًا مقرًّا من القصر وليس معارضًا<sup>\*</sup>

أجرت مجلة "نيويوركر" مقابلة مع خطيبة الصحفي جمال خاشقجي المغدور، خديجة جنكيز، وتشير المقابلة، التي أجرتها إسحاق تشوتيمر، إلى أن جنكيز رافقت خاشقجي في يوم 2 أكتوبر، إلى القنصلية السعودية للحصول على أوراق ضرورية لزواجها في اليوم التالي، لكنه دخل إلى القنصلية ولم يخرج منها، حيث قتل وقطع على يد فرقه موت، فيما تؤكد المخابرات الأمريكية وتركيا أنها أرسلت لقتله بأمر من محمد بن سلمان.

ويلفت تشوتيمر إلى أن جنكيز لم تتحدث كثيراً حول ما جرى، لكنها أصدرت تعليقات في الفترة الماضية حول أهمية استمرار التحقيق في مقتله، وأجرى الكاتب مقابلة معها عبر الهاتف حيث تعيش في إسطنبول.

وقالت جنكيز في المقابلة، التي ترجمتها "عربي21"، ردًا على سؤال حول وصفها جمال بصفتي "القصر" وما تعني بهذا: "عنيت بأنه كان صحفيًا قريباً من القصر".

وكما تعرف فإن عائلة خاشقجي تعدّ من العائلات الشهيرة في السعودية، وكان أجداد جمال أطباء في

القصر، ولهذا السبب بدأ حياته الصحفية بالعمل مستشاراً ومساعداً لعدد من الأمراء في إنجلترا وأمريكا، وما عننيه أنه لم يكن شخصاً خارجاً أو معارضاً، بل كان قريباً من الحكومة السعودية”.

وقالت جنكيرز حول العلاقة بينهما، وعن دور السياسة في الرابطة التي ربطت بينهما: ”كان من بين الكتاب الذين ركزت عليهم، كوني باحثة في الشرق الأوسط، وأتابعته منذ خمسة أعوام، وعندما علمت أنه مشارك في مؤتمر حضرته في إسطنبول في ما يو 2018، وكنت راغبة بمقابلته، وذهبت إليه وقدمت نفسي وقلت إنني باحثة متخصصة في دول الخليج وأريد إجراء مقابلة معه، ولم أكن أعرف كيف سيقبل الفكرة، خاصة أنني مجرد باحثة، لكنه كان متواضعاً لدرجة أنه قبل الفكرة، واستمررت المقابلة 26 دقيقة، ونشرتها في أول كتابي الذي نشرته في تركيا.

وسألته عن التحوّلات التي تجري في السعودية، وإن كانت ستؤدي إلى تحولات جادة، وبالنظر من الخارج، فإن هناك أموراً تحدث بسرعة، لكن كان هناك الكثير من الاعتقالات وغير ذلك، وتم سجن أشخاص مقربين من القصر - النساء وأكاديميين ورجال أعمال - وطرح السؤال على جمال الذي أجاب عنه. وسألني في المقابل عن السياسة التركية والانتخابات التي كانت ستجرى في ذلك الوقت، وسألني كوني شابة عن رأي في حزب العدالة والتنمية، وعندما أجبته بما كحوار بين باحثة وكاتبة، وكان شخصين يشتراكان في الأمر ذاته، وشكلنا رابطة في أثناء اللقاء، وطلب جمال رؤيتي في زيارته الثانية لإسطنبول، والتقيينا مرة أخرى وتقدمت علاقتنا“.

وسألهما الصحفي عمّا إذا فكر جمال خاشقجي بتغيير في طريقة قيادة محمد بن سلمان، فقالت: ”لقد تحدث بطريقة جيدة عن التطورات، لكنها لم تكن تحدث في مسار طبيعي، وبعبارات أخرى زادت الدولة الضغط على الجماعات التي تفكّر بطريقة مختلفة، مثل الصحفيين، مثله، وكذلك الأكاديميون والمثقفون وغيرهم، وكان الضغط عليهم شديداً مقارنة مع السابق، وعبر خلال عملية التحوّل التي تمرّ بها السعودية، عن أن هناك متظهراً للخوف للأصوات المعاشرة والمختلفة، وأن المناخ ليس مريحاً، وكان العديد من أصدقائه وزملائه في السجن، بسبب تغريدات أو تعليقات وضعوها عن الأزمة مع قطر أو لأسباب أخرى، وأنه لم يكن قادراً على التكهّن بسرعة التغيرات أو عمقها وكيف ستسير، فقد قرر مغادرة بلده، وسألته عن هذا الموضوع: بلدك مملكة ولا ديمقراطية حقيقية في تاريخ السعودية، فمتي ستكون قادراً على نقد الإدارة فيها؟ وكيف كان بإمكانك التعبير عن مواقفك في الماضي، واليوم لا تستطيع التعبير عن الحريات ذاتها؟ وردّ أنه لم يكن هناك ضغط كما هو الآن، وفي الماضي كان الأشخاص الذين ينتقدون الحكومة يجدون أو يمنعون من العمل بشكل مؤقت، لكن كانت تتم إعادتهم في النهاية، وقال إن السعودية لم تشهد اعتقالات كبيرة أو احتجازات كما هو اليوم، دون أرضية أو مبرر، وعلى الأقل لم تكن استفزازية

أو خطيرة وكان يراقبها بقلق وخوف".

وقالت جنكير رداً على سؤال عما إن أظهر جمال الخوف أما مهـا: "أراد مغادرة البلد لأنـه كان قلقاً من إمكانية اعتقالـه أو احتجازـه لو واصل البقاء، وبدلـاً من البقاء خائفاً وقلقاً غادر السعودية، في محاولة للبحث عن منبر يمكنـه التعبـير عن أفكارـه بحرـية، وبالطبع لو كان الوضـع في بلادـه ورديـاً لما غادرـ، وأنا مـتأكـدة أنه كان يحمل قلقـاً وخوفـاً لأنـه قالـ ليـ: في مثلـ هذا العـمر لا أـريد الموتـ في السـجنـ.