تراجع إيرادات شركة إلكترونيك آرتس

وفي هذا السياق، أعلنت شركة "إلكترونيك آرتس" للألعاب الإلكترونية، تراجُعَ إيراداتها الفصلية إلى 35.1 مليار دولار أميركي، مُتأثرةً بانخفاض التفاعُل مع لعبة "باتلفيلد"، وذلك قبَيل استحواذ صندوق الاستثمارات السعودي عليها بصفقةٍ تبلغ قيمتها 55 مليار دولار، بعدما نالت موافقة الاتحاد الأوروبي.

هذا التراجُع يُضاف إلى سلسلة رهانات ويضاف هذا التراجع إلى سلسلة رهانات سعودية مُتعثرة، أبرزها شركة "لوسيد" الأميركية، التي اضطرّت الرياض إلى ضخّ مئات ملايين الدولارات لإنقاذها من أزمتها المالية، بعدما تحوّلت مِن مشروع واعد إلى عبء استثماري.

كما سبق أن دخل وليّ العهد عبر صفقات لإنقاذ شركة "موريسونز" البريطانية المُتعثرة، في نموذج يعكس توجيه الأموال السعودية إلى أصولٍ تواجه صعوبات مالية بدل تحقيق عوائد مُستدامة.

وبذلك، تتراكم المؤشرات على أنّ رهانات القوّة الناعمة والاستثمارات الضخمة التي يقودُها ابن سلمان، لم تحقّق النتائج الموعودة، بل أفرزَت خسائر مُتلاحقة وأعباء مالية متزايدة على صندوق الثروة السيادي.